

7 décembre 2016

COMMUNIQUE DE PRESSE

FESTIVAL ANTIGEL 2017: 24 JOURS D'EXPLORATION CONTINUE

Du 27 janvier au 19 février 2017, le Festival Antigel continue son exploration en proposant une traversée artistique de **22 Communes** en **24 jours** et **104 spectacles** répartis sur **35 lieux**. **Patti Smith, Maguy Marin, Kronos Quartet, Moderat, Virginie Despentes, Trentemøller, Lambchop, Jan Martens, The Notwist** ou **The Dandy Warhols**, tous seront de l'aventure. Une expédition qui passe par le sport avec la 2^e **Antigel Run**, la fête au **Grand Central Pont-Rouge** et une **Monstrueuse Parade**, nouvel événement populaire, participatif et créatif de cette 7^e édition. Antigel affirme une nouvelle fois son ADN atypique et sans équivalent, qui lui vaut aujourd'hui une reconnaissance sur le plan national et international. Les billets sont disponibles dès maintenant.

Fortement ancré dans le cœur des Genevois et nouvellement au bénéfice d'une convention de soutien de trois ans avec l'Association des communes genevoises (ACG), le festival affirme plus que jamais son rôle de cultivateur du terreau local. Travaillant main dans la main avec les communes qui l'accueillent, en incluant les acteurs locaux (clubs sportifs, associations communales, etc), le festival propose de voyager d'une commune à l'autre. Dans ce but, Antigel proposera notamment une **Monstrueuse Parade** organisée en étroite collaboration avec les deux principaux organismes sociaux des maisons de quartier et du parascolaire genevois: la FASE et le GIAP. Les enfants, encadrés par leurs animateurs et les artistes invités par Antigel (costumières, musiciens, etc), travailleront dans les semaines précédant la Parade à la confection de costumes inspirés des rituels païens. Le cortège s'élancera de Genève-ville pour rejoindre Meyrin, où l'attendra un village monstrueux confié aux associations locales. Un véritable projet de participation culturelle, salué et soutenu au niveau national par l'Office fédéral de la culture.

LES CREATIONS MADE IN ANTIGEL, SIGNATURE DU FESTIVAL

Véritable marque de fabrique du festival, les **Made In Antigel** sont des créations hybrides qui mélangent les disciplines et les publics dans des lieux inattendus. En 2017, les projets Made in Antigel auront pour fil rouge la thématique des monstres. On s'aventure dans les sous-sols du Bois de la Bâtie dans **Very Bat Trip**, un voyage poétique qui emmène le public à la rencontre d'une créature imaginaire. On pénètre ensuite le territoire des broyeuses de l'usine de recyclage Serbeco à Satigny pour célébrer le Nouvel-An Chinois avec **Dragon Dragon**. Direction Onex et son ancien stock de pneus pour **Cité Intérieure**, une plongée intime dans les sous-sols de la Cité-Nouvelle emmenée par la chorégraphe Perrine Valli et ses danseuses invitées. Toujours en sous-sol, le parking du Vélodrome de Plan-les-Quates vidé de ses voitures se fait spectaculaire pour accueillir **La Fanfare Souterraine** et ses musiciens, danseurs, pôle dance et BMX.

DES TÊTES D'AFFICHE EN GUISE DE LOCOMOTIVE

De **Maguy Marin** à **Deerhoof** en passant par **Moderat**, le festival affiche depuis ses débuts une volonté de rassembler un large public. Parmi les têtes d'affiche attendues, le légendaire **Kronos Quartet**, que l'on pourra retrouver sous les ors du **Victoria Hall**. En tendant ses cordes pour Philip Glass, Steve Reich, Penderecki, Górecki autant que pour Björk, Tom Waits ou Clint Mansell, le quatuor américain a mis la musique contemporaine à la portée de tous. Un rendez-vous de prestige. Tout comme avec la grande chorégraphe **Maguy Marin** qui pose son immense chef d'œuvre **Umwelt** une toute dernière fois au BFM, deux soirs de suite. Prestige toujours avec **Patti Smith** marraine de cœur du festival depuis un inoubliable concert au Victoria Hall lors de la première édition du festival en 2011. L'icône américaine nous offre une carte blanche entre poésie et musique. Il est aussi question de mots avec l'hommage au **Requiem des Innocents** de Calaferte par la plus rock'n'roll et talentueuse des auteures francophones **Virginie Despentes**. Les têtes d'affiches sont nombreuses, de **Moderat**, grands patrons de l'électronique, à **Trentemøller**, **Lambchop**, **The Notwist** ou encore **The Dandy Warhols**.

Côté découvertes, on peut citer le moins français de tous les Français **François and the Atlas Mountains**, l'échappée solo du leader des géniaux Balthazar dans son projet **Warhaus** ou encore l'artisan pop **Andy Shauf**. Autres révélations, le chorégraphe **Jan Martens** qui viendra pour la première fois à Genève avec deux pièces virtuoses et **Laetitia Dosch**, étoile montante de la scène contemporaine aussi bien au théâtre qu'au cinéma. Elle présentera son one woman show **Un Album**.

Enfin, pour petits et grands, **Karim Bel Kacem** s'est inspiré du roman **Les Voyages de Gulliver** pour créer une expérience théâtrale ludique, satirique et fantastique. À noter encore, le concept unique de **Beat Dance Contest**, deux battles en une qui réunit danseurs et beatmakers.

LA DANSE A L'HONNEUR

Cette année, temps fort du côté de la danse. Le festival se déploie sur trois semaines avec au cœur de sa programmation l'accueil de la onzième édition des **Journées de danse contemporaine suisse** du 1 au 4 février. Le public de la région, ainsi que bon nombre de professionnel-le-s suisses et étrangers, sont invité-e-s à découvrir 19 compagnies suisses. Parmi elles, **Cindy Van Acker & le Ballet du Grand Théâtre de Genève** à découvrir en cérémonie d'ouverture au BFM ou **La Ribot** et **Kaori Ito** qui présenteront également leur création dans la programmation propre d'Antigel.

LE GRAND CENTRAL PONT-ROUGE

Depuis 2015, Antigel investit des friches industrielles pour y placer son Grand Central, un concept sans précédent à Genève, devenu une marque à part entière qui en deux éditions a attiré quelque 27'000 spectateurs. En 2017 et grâce au soutien précieux des CFF, le Grand Central est de retour à Pont-Rouge et accompagne ainsi une nouvelle étape de la transformation de ce quartier après un Grand Central dans la Halle CFF en 2015 et des performances artistiques au premier coup de pioche et à la première pierre posée en 2016.

Le Grand Central 2017, lieu de convergence de tous nos publics, se veut toujours aussi atypique mais plus chaleureux : une grande fête d'ouverture avec la traditionnelle Roller Disco, un bar géant, des soirées multi-générationnelles à thème, un Pop up Club avec du live, l'avant-garde du hip-hop nord-américain avec **OG Maco**, **Tommy Genesis**, **A\$AP Ant**, des soirées électroniques en collaboration avec le Motel Campo et une soirée South Africa en collaboration avec Night In, Shap Shap et Azenia. Mais aussi le **Marché Sans Puces de nuit**, le **Geneva Beer Festival** ou encore une **Bourse aux vinyles et instruments**. Le Grand Central est le poumon festif d'Antigel, un lieu de rencontre avec un contenu artistique toujours ambitieux!

→ La programmation complète sera annoncée le 4 janvier

LA 2^e ANTIGEL RUN - FESTIVAL WARM UP

Suite au succès de la première édition en 2016, la 2^e Antigel Run se déroulera à nouveau le samedi précédent le début du festival, soit le 21 janvier.

COMMUNES GENEVOISES

Chaque année, Antigel quadrille le canton à la recherche de nouveaux lieux en engageant le dialogue avec les communes pour esquisser ensemble la géographie de l'édition suivante et tisser des projets qui sauront rassembler habitants et visiteurs extérieurs. Nous sommes heureux de pouvoir compter Céligny, Corsier et Gy comme nouveaux partenaires. En 2017, Antigel visitera: **Bellevue**, **Bernex**, **Carouge**, **Céligny**, **Chêne-Bourg**, **Chêne-Bougeries**, **Collonge-Bellerive**, **Confignon**, **Corsier**, **Genève**, **Genthod**, **Grand-Saconnex**, **Gy**, **Lancy**, **Meyrin**, **Onex**, **Perly-Certoux**, **Plan-les-Ouates**, **Satigny**, **Thônex**, **Vernier**, **Veyrier**. Nous souhaitons les remercier chaleureusement.

BILLETTERIE

Billetterie de Noël à GelatoMania, rue de l'Ecole de Médecine 6, 1205 Genève

Du 8 au 10 décembre 2016, de 16h à 20h. Dès le 7 décembre sur antigel.ch, Service culture Migros, Fnac et Petzi, sur les lieux des spectacles.

BUDGET

Budget du festival stable 2'180'000 / 2'120'000 en 2016

50% des communes (ACG y compris)

15% dons, fondations et autres subventions publiques

25% recettes billetterie et bar

10% coproduction et subventions en nature

Le budget du Grand Central est compté à part : 500'000 CHF

70% autofinancement recettes bar et billetterie

30% sponsoring, subventions en nature

INFOS PRATIQUES

Les dossiers de presse, biographies et photos des artistes sont disponibles en téléchargement dans l'espace presse de notre site antigel.ch. Vous trouverez au même endroit, le formulaire d'accréditation qui vous permettra d'assister au festival.

festival
antigel
→ 27.1–19.2 2017

PATTI SMITH → KRONOS QUARTET → MODERAT → TRENTEMØLLER →
THE NOTWIST → LAMBCHOP → THE DANDY WARHOLS → WARHAUS →
FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS → LISA HANNIGAN →
DEERHOOF → ANDY SHAU → FOREST SWORDS → A\$AP ANT →
STEVE GUNN → TOMMY GENESIS → LUKE ABBOTT → POWELL →
OG MACO → ALEX CAMERON → GRANT-LEE PHILLIPS →
MATT ELLIOTT → HYPERCULTE → RODDY WOOMBLE → KARL BLAU →
MURCOF & VANESSA WAGNER → BIGOTT → SARAH NEUFELD →
JALEN N'GONDA → PIXVAE → GENEVA CAMERATA →
ALESSANDRO CORTINI → TELEGRAM → AXEL FLÓVENT...

MAGUY MARIN → VIRGINIE DESPENTES + ZÉRO →
JAN MARTENS → LAETITIA DOSCH → LA RIBOT →
CINDY VAN ACKER & LE BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE →
KAORI ITO & THÉO TOUVET → PERRINE VALLI → JOHANNE SAUNIER &
INE CLAES → KARIM BEL KACEM → BEAT DANCE CONTEST...

infos, billetterie et programme complet sur

antigel.ch